

Note Book

نُقْتَرُ بِحَيِّ خَيْرِ لَرِ

.....	الأسم
.....	الصف
..... العام	المدرسة
.....	المادة



Lost Pages by Abeer Aref



"الصفحات المفقودة" هو مشروع تصويري يسلط الضوء على عمالة الأطفال في اليمن، تستخدم فيه دفاتر المدرسة كرمز للتعليم المحروم للأطفال الذين أُجبروا على العمل. يركز المشروع على فقدان البراءة والإمكانات الضائعة، مع التركيز على مجهولية ويأس هؤلاء الأطفال من خلال صورههم. التُقطت الصور في الشوارع بموافقة الأطفال وتوفر لمحة غير مصفاة عن واقعهم القاسي.

"Lost Pages" is a photographic project focusing on child labor in Yemen. It uses school notebooks to highlight the education denied for children forced to work. The project focuses on the loss of innocence and unrealized potential, emphasizing the anonymity and despair of these children through their photographs. The images, which were taken with the boys' consent, are captured in street photography and offer an unfiltered glimpse into their harsh realities.

"Verlorene Seiten" ist ein fotografisches Projekt, das Kinderarbeit im Jemen beleuchtet. Es verwendet Schulhefte als Symbol für die verlorene Bildung von Kindern, die auf der Straße arbeiten. Das Projekt konzentriert sich auf den Verlust der Unschuld und das nicht realisierte Potenzial, wobei die Anonymität und Verzweiflung dieser Kinder durch ihre Fotos betont werden. Die Bilder, die mit Zustimmung der Jungen aufgenommen wurden, sind als Straßenfotografie aufgenommen und bieten einen ungefilterten Einblick in ihre harte Realität.

2024 7 13



عبدال





عماد، ١٥ سنة، عدن، بائع غزل البنات

Emad, 15, Aden, cotton candy vendor

2024 7 13



جیلان





جیلان، ۱۴ عاماً، عدن، بائع غزل البنات

Jelan, 14, Aden, cotton candy vendor





2024 7 13



جلال





جلال، ١٦ عامًا، عدن، بائع ورد

Jalal, 16, Aden, rose vendor











ایش کان ممکن یكون مستقبلنا ؟
What could have been our future?
Was hätte unsere Zukunft sein Können?

