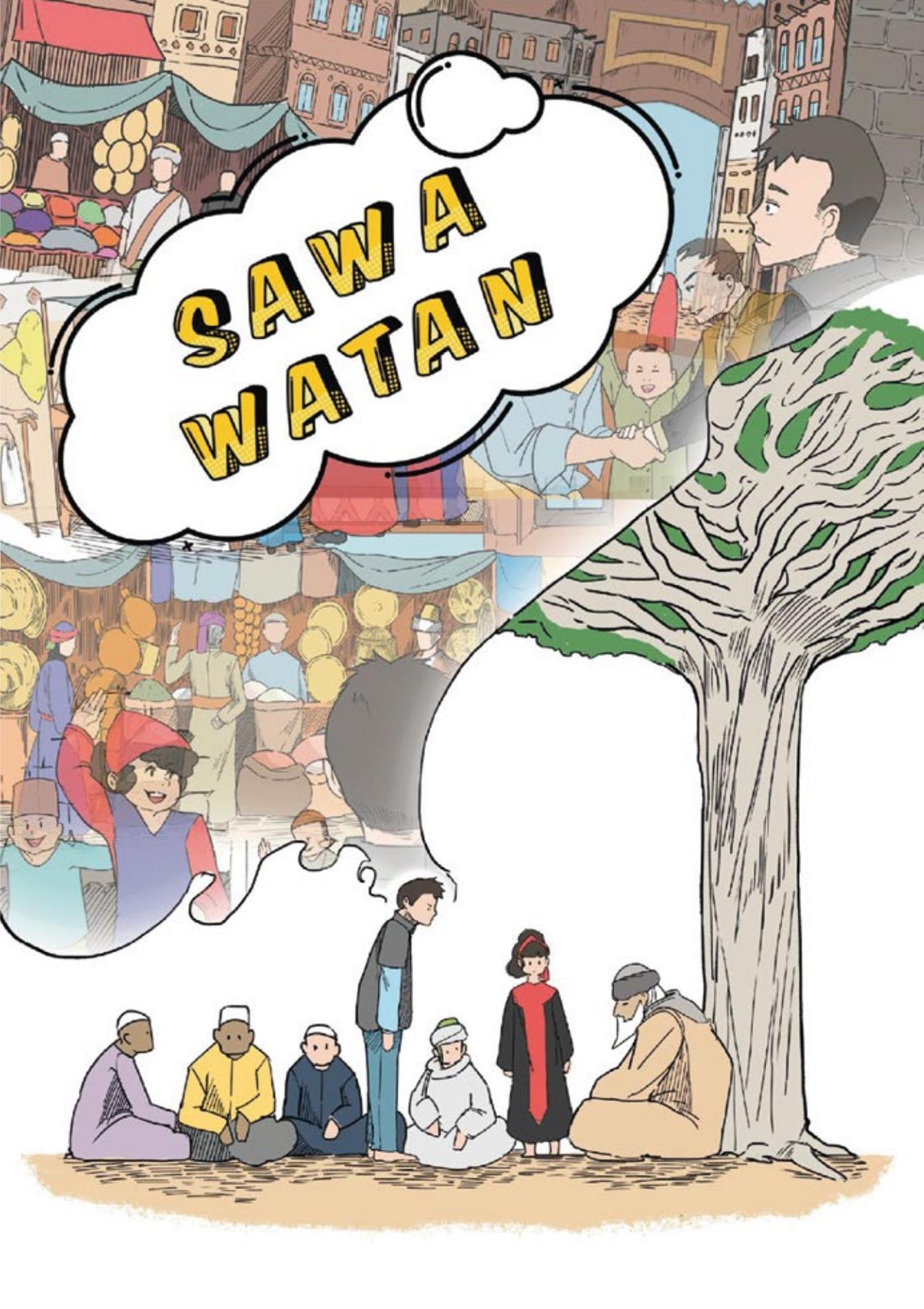


SAWA WATAN





ARBEITSGRUPPE



KÜNSTLERIN
RANA AWADH



SHAHENAZ
BAMOSA



TIMO
JDR



NAJD
NEJAD



INTRODUCTION



ES WAR EINMAL IN EINEM KLEINEN
WOHNVIERTEL... DIE SONNE GING UNTER UND
EIN STROMAUSFALL ERFASSTE DIE GEGEND.



ZWEI GESCHWISTER, YAZAN UND HANNAH, SPÄHTEN MIT ANGSTVOLLEN
GESICHTERN AUS IHREM FENSTER, ALS SIE AUF DER STRASSE ZEUGEN DER
HOCHZEITSSCHIESSEREIEN IHRER NACHBARN WURDEN.



PLÖTZLICH TRAF EINE FEHLGELEITETE KUGEL
IHRE HAUSWAND IN DER NÄHE DES FENSTERS.



AAAHH!!!

ZITTERND VOR ANGST SUCHTE HANNAH SCHUTZ UNTER DEM TISCH, WO SIE SONST GERNE STUNDENLANG ZEICHNETE.

YAZAN SPÜRTE DIE NOT SEINER SCHWESTER UND TRAT AN IHRE SEITE, UM SIE ZU BERUHIGEN.



HAB' KEINE ANGST, HANNAH.

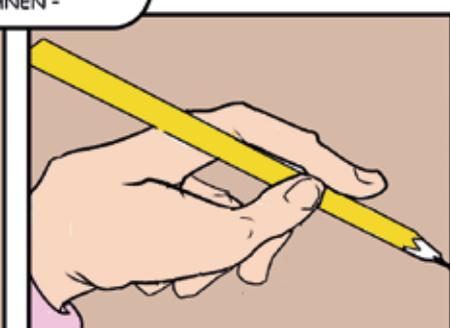


ER BRACHTE IHR IHR ZEICHENSET IN DER HOFFNUNG, DASS ES IHR HELFEN WÜRD, DAS CHAOS DRAUSSEN ZU VERGESSEN.



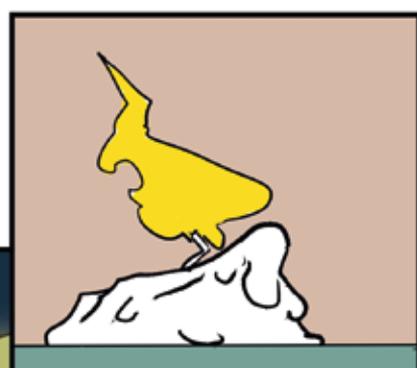
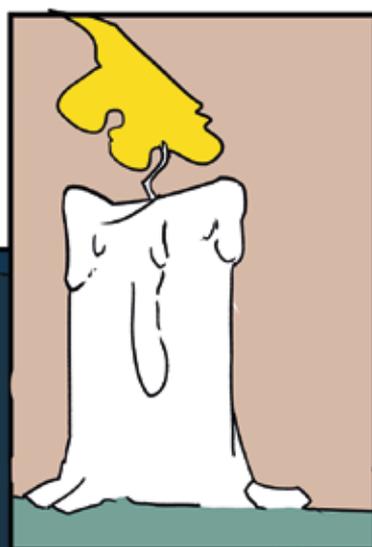
MÖCHTEST DU ETWAS SCHÖNES ZEICHNEN?

ER SCHLUG IHR VOR, MIT IHM IHRE EIGENE IMAGINÄRE WELT ZU ZEICHNEN -



EINEN ORT, AN DEM SIE TROST UND HOFFNUNG FÜR DIE ZUKUNFT FINDEN KÖNNTEN.

DIE BEIDEN TAUCHTEN IN IHR KUNSTWERK EIN, BIS DIE KERZE FLACKERTE UND SCHLIESSLICH ERLOSCH UND DEN RAUM IN DUNKELHEIT TAUCHTE.



OHNE IHR WISSEN HIELT DIE NACHT NOCH WEITERE ÜBERRASCHUNGEN BEREIT.



BENÖTIGEN SIE HILFE?

WOLLEN WIR EINKAUFEN GEHEN?
GUTE IDEE.

DIESER KAFFEE GEHT AUF MICH.

DANKE!

GIB ES GERNE UNSEREN NACHBARN.

FEIERT DIE BRAUTI LOLO..

DIESER ORT IST VOLLER LEBEN

MÖCHTEN SIE ETWAS TEE?

WIE GEHT ES IHNEN HEUTE?



ICH HABE NOCH NIE VON SO EINEM
ORT GEHÖRT! DIE KLEIDUNG DER
MENSCHEN SIEHT AUS, ALS KÄMEN
SIE AUS DEM GESAMTEN JEMEN.



SAWA WATAN

DER BASAR WAR VOLLER MENSCHEN IN FARBENFROHER KLEIDUNG, DIE AN VERSCHIEDENE JEMENITISCHE TRACHTEN ERINNERTE.



WAS IST DAS FÜR EIN ORT UND WO BIN ICH?



ALS YAZANS BLICK SCHWEIFTE, BEMERKTE ER KINDER, DIE FUSSBALL SPIELTEN.



HANNAH !!!
WAS MACHST DU
DENN HIER?!

SELTSAMERWEISE HATTE
EINES VON IHNEN EINE
BEMERKENSWERTE
ÄHNLICHKEIT MIT HANNAH.
ÜBERWÄLTIGT VON DER
BESONDERHEIT DER
SITUATION, GING YAZAN
EIN PAAR SCHRITTE NÄHER,
NUR UM SEINE SCHWESTER
FREUDIG MIT EINER GRUPPE
GLEICHALTIGER KINDER
SPIELEN ZU SEHEN. PERPLEX
RIEF YAZAN AUS:



HAHA,
ENDLICH BIST DU DAI
ICH WARTE SCHON EINE GANZE
WEILE AUF DICH. WILLKOMMEN IN
UNSERER WELT!
ICH WUSSTE VON ANFANG AN, DASS
ES EIN TRAUM WAR!

JA,
NATÜRLICH IST ES EIN
TRAUM. HIER KOMMEN SO VIELE
UNDENKBARE DINGE ZUSAMMEN!
ABER ES FÜHLT SICH SO ECHT AN OH,
WIE ICH WÜNSCHE, DASS DAS
WIRKLICHKEIT WÄRE!

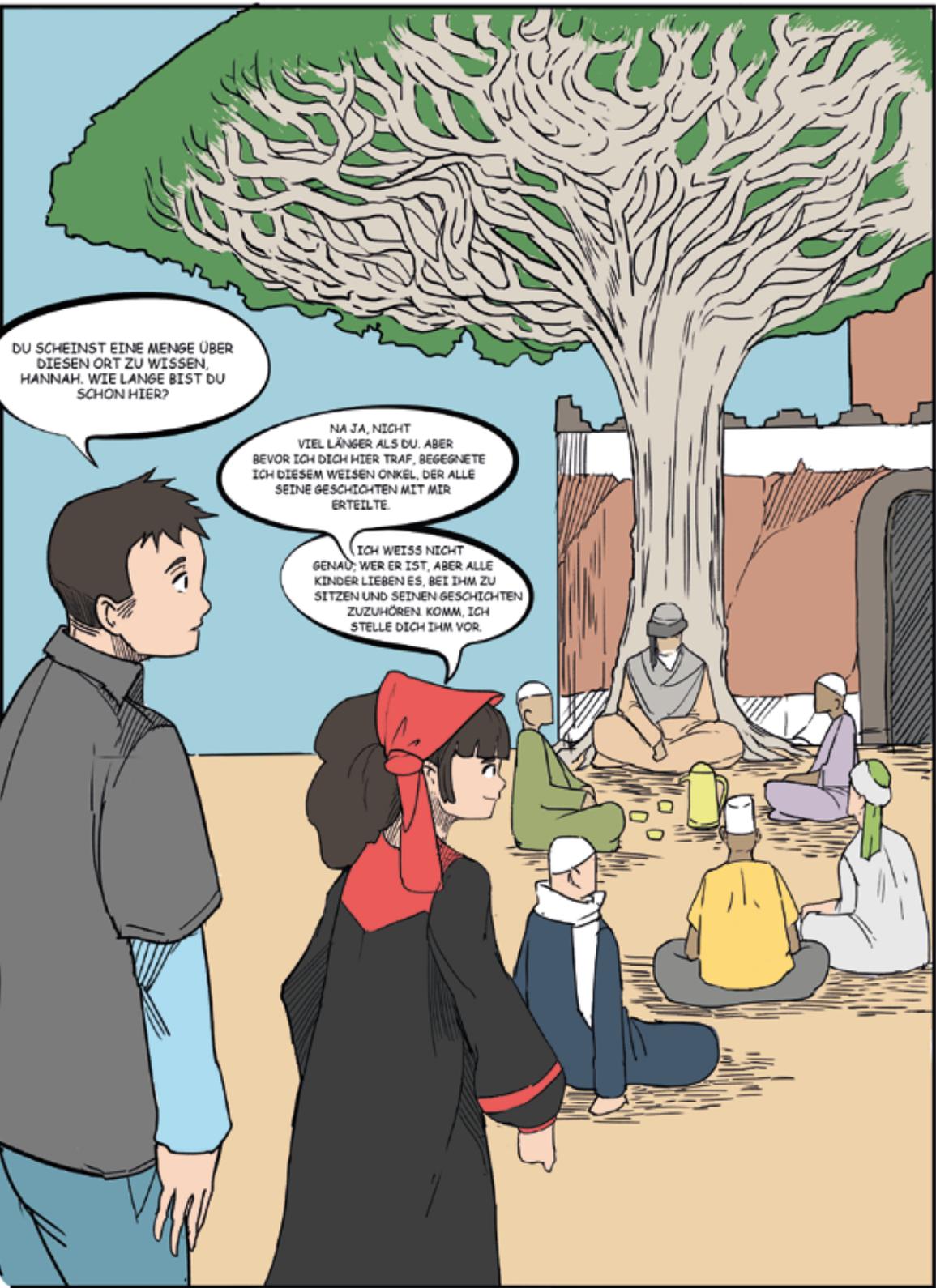
DAS LAND DES
GLÜCKS?!



IST ES
NICHT SCHÖN, YAZAN
ENDLICH BIST DU IM LAND DES
GLÜCKS ANGEKOMMEN, AUF DAS
WIR SO LANGE GEWARTET
HABEN!

HIER
KOMMEN KINDER AUS
ALLEN ECKEN DES JEMEN
ZUSAMMEN, UM IHREN
GEMEINSAMEN TRAUM VON
EINEM ZUHAUSE VOLLER FREUDE
UND WOHLSTAND ZU TEILEN.
IN DEM SIE ALLE GERNE LEBEN
WÜRDEN.

JA,
DIESES LAND IST DER
TRAUM JEDES
JEMENITISCHEN
KINDES.



DU SCHEINST EINE MENGE ÜBER
DIESEN ORT ZU WISSEN,
HANNAH. WIE LANGE BIST DU
SCHON HIER?

NA JA, NICHT
VIEL LÄNGER ALS DU. ABER
BEVOR ICH DICH HIER TRAF, BEGEGNETE
ICH DIESEM WEISEN ONKEL, DER ALLE
SEINE GESCHICHTEN MIT MIR
ERTEILTE.

ICH WEISS NICHT
GENAU; WER ER IST, ABER ALLE
KINDER LIEBEN ES, BEI IHM ZU
SITZEN UND SEINEN GESCHICHTEN
ZUZUHÖREN. KOMM, ICH
STELLE DICH IHM VOR.



WILLKOMMEN,
YAZAN, IM LAND DES
GLÜCKS.



VERGIB MIR, ONKEL, SIND
DIESE GESCHICHTEN ÜBER DAS
LAND DES GLÜCKS, DIE HANNAH
MIR ERZÄHLT HAT, WAHR? ES
SIND NUR TRÄUME, NICHT
WAHR? KÖNNEN SIE ECHT
SEIN?



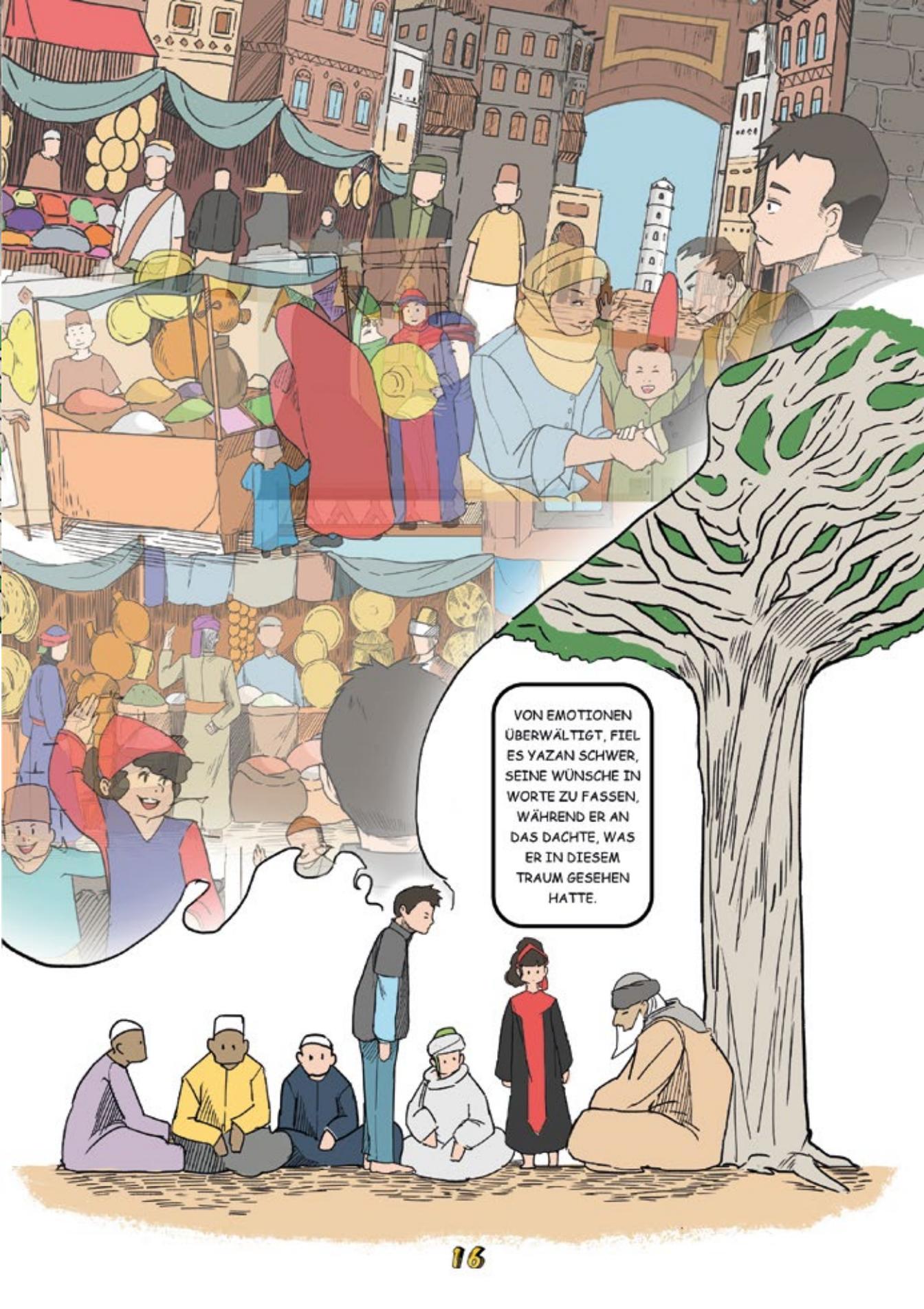
WAS DENKST DU,
YAZAN? WER ENTSCHIEDET
DARÜBER, OB EIN TRAUM EIN
TRAUM BLEIBT ODER
WIRKLICHKEIT WIRD?



ES IST
WIRKLICH
GROSSARTIG, ABER ES
IST NOCH NUR EIN
TRAUM.



WAS
MÖCHTEST DU
ERREICHEN, YAZAN?
WILLST DU NICHT,
DASS ES ECHT IST?



VON EMOTIONEN
ÜBERWÄLTIGT, FIEL
ES YAZAN SCHWER,
SEINE WÜNSCHE IN
WORTE ZU FASSEN,
WÄHREND ER AN
DAS DACHTE, WAS
ER IN DIESEM
TRAUM GESEHEN
HATTE.

DER ONKEL, DER YAZANS UNAUSGESPROCHENE
HOFFNUNGEN VERSTAND, LÄCHELTE UND
FLÜSTERTE VOR SICH HIN:

JA.

AAAH!!!

PLÖTZLICH ZOG EINE UNSICHTBARE KRAFT
YAZAN NACH OBEN, ALS WÜRD ER VOM WIND GETRAGEN.

WAS...?!!!

ER BEOBACHTETE, WIE DIE STADT UNTEN, DIE
SEINER GELIEBTEN HEIMAT JEMEN ÄHNELTE,
UNTER DEN WOLKEN ZU VERSCHWINDEN BEGANN.





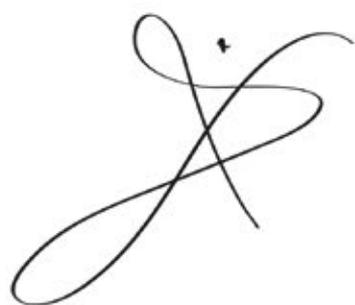
ALS DER TAG ANBRACH, DRANGEN SANFTE STRAHLEN DURCH DAS FENSTER UND ERHELLTEN DEN RAUM, IN DEM DIE BEIDEN TRÄUMENDEN AUF DEM BODEN SCHLIEFEN.



NEBEN IHNEN LAG DAS GEMÄLDE, IN DAS SIE IHRE HERZEN GEGOSSEN HATTEN....



ENDE



KÜNSTLERIN
RANA AWADH

